

INFORMATIONS DOS CARRÉ COLLÉ

01/ FORMAT DES FICHIERS

Préparez des fichiers PDF au format en séparant la couverture de l'intérieur de votre document ; vous devrez remettre 2 fichiers montés donc :

- En numérique (petites quantités) : travaillez sur un PDF X3 avec profil Fogra 27.
- En offset (grandes quantités) : travaillez sur un PDF X1 avec profil compatible ISO-Norm 12647-2.

03 / MODE COLORIMETRIQUE

Remettez-nous des fichiers en mode CMJN (Cyan Magenta Jaune Noir) ou CMYK.

Convertissez donc vos images une à une du mode RVB au mode CMJN sous Photoshop (retouches possibles à effectuer) avant de les importer dans votre document final.

Les aplats de gris, beige ou marron ont des rendus aléatoires (couleur et «moutonnage»). Pour minimiser l'effet, travaillez votre aplat de gris en «niveau de gris» en numérique.

En cas de types de papiers différents entre la couverture et l'intérieur, les rendus couleurs seront impactés.



02/ RESOLUTION DES IMAGES

Travaillez en 300 dpi (points par pouce) à 8 bits. Ceci est la résolution d'impression. Inutile au-dessus de 300 alors qu'en-dessous, vos textes et/ou images seront automatiquement pixellisés.

Pour une qualité optimale d'impression de vos textes, utilisez Illustrator ou Indesign, travaillez- les textes en noir CMJN 0/0/0/100 et vectorisez.

Les petits textes gris ou pastels seront automatiquement tramés (moins lisibles donc), préférez des couleurs franches.

04/ AUTRES CONSEILS

Ne mettez pas de cadres ou photos trop proches du bord de coupe final (jeu de coupe de quelques millimètres) : écartez bien vos images ou cadres du bord (1cm minimum) ou au contraire, faites-les bien dépasser pour obtenir une belle image à bords perdus.

Attention à ne pas mettre votre numérotation et vos cadres trop près du bord !

Veillez à vérifier avec votre pipette les taux de noirs de vos images très contrastées : leur rendu est vite bouché en impression (un noir CMJN 25/25/25/100 est déjà très intense). Utilisez l'outil de correction sélective pour alléger vos taux sous Photoshop avant de réimporter vos images.

Zoomez sur l'exemple ci-contre :

- A gauche : trame d'impression sur gris foncé

- A droite : couleurs franches écriture noire CMJN 0/0/0/100 (100/100/100/100 à prévoir sur aplats) et rouge intense : aucune trame.

INFORMATIONS DOS CARRÉ COLLÉ

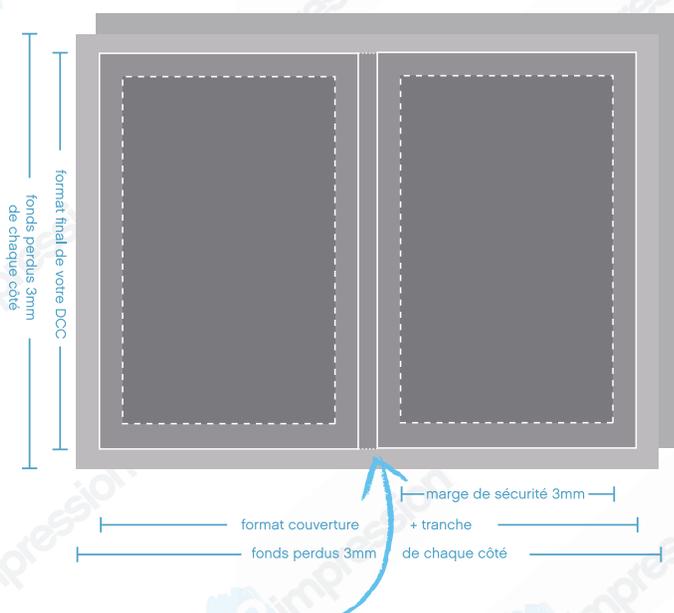
05 / FORMAT DES DOCUMENTS

Pour toutes impressions merci de nous fournir les fichiers :

- au format échelle 1
- avec 3 mm de fonds perdus minimum
- avec 3mm de marge de sécurité intérieure
- avec traits de coupes
- 1 fichier PDF avec couverture séparée montée à plat
- 1 fichier PDF avec l'intérieur page à page, dans le bon ordre

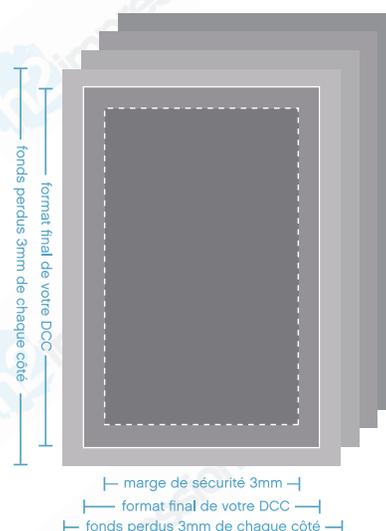
COUVERTURE DCC

(à fournir en recto-verso au format)



PAGES INTÉRIEURES DCC

(à fournir en page à page au format)



06 / LA TRANCHE

 Il est nécessaire de prévoir une tranche sur le fichier couverture qui se calcule de la façon suivante :

Grammage intérieur papier en kg x (nombre total de pages / 2) / 100 + 1mm

Exemple en 100 pages sur un papier 135g :

$0,135g \times (100 \text{ pages} / 2) / 100 = 0,0675$. Ma tranche est donc de **7,75mm** d'épaisseur.

Il n'est pas possible de faire de tranche avec titre ou couleur différenciée sur un document de moins de 100 pages (tranche trop fine à caler).

Si une tranche existe, nous ne pouvons jamais garantir le calage optimal de celle-ci même si nous faisons de nombreux tests : le travail est en partie effectué manuellement et non automatiquement.

Si votre couverture est imprimée en recto verso, vous devez impérativement laisser la tranche interne totalement blanche (avec débord interne de 1mm) afin que la colle pénètre bien dans le papier à ce niveau et permette une bonne tenue de votre support dans le temps.

Exemple : si j'ai une tranche de 5mm, je devrai alors laisser un espace blanc de 7mm au niveau de la tranche interne